

Procès-verbal de délibération Examen des vœux Parcoursup 2020

*Vu la loi n°2018-166 du 8 mars 2018, relative à l'orientation et à la réussite des étudiants (loi ORE) ;
Vu le décret n°2018-172 du 9 mars 2018, relatif à la procédure nationale de préinscription pour l'accès aux formations initiales du 1er cycle de l'enseignement supérieur (Parcoursup) ;
Vu l'arrêté du 30 juillet 2018 relatif à la licence ;*

Les commissions d'examen des candidatures en 1^{ère} année de DUT ou de Licence relevant de la procédure Parcoursup doivent respecter la loi ORE et le décret Parcoursup, et notamment la mise en place de commissions d'examen des vœux. Ces commissions définissent les modalités et les critères d'examen des candidatures, en s'appuyant sur les attendus et les éléments pris en compte dans l'examen des vœux, tels que validés par les instances de l'Université Gustave Eiffel, et affichés dans Parcoursup. Ces commissions examinent et ordonnent l'ensemble des vœux des candidats.

La Présidente par intérim de l'Université Gustave Eiffel, Hélène JACQUOT-GUIMBAL, décide, sur proposition du directeur de composante, de la composition des commissions d'examen des candidatures pour l'accès aux formations de l'année universitaire 2020/2021. Sur proposition de ces commissions, la Présidente par intérim de l'Université Gustave Eiffel prononce les décisions portées sur les candidatures des étudiants.

Composante de formation : UFR Lettres, Arts, Création, Technologies (UFR LACT)

Nom de la formation : Licence Arts - parcours Musique et métiers du son

Sélective

Capacité d'accueil : 70

Composition de la commission d'examen des vœux Parcoursup :

Président de la commission

DUPETIT Guillaume – MCF

Membres de la commission

LALIBERTE Martin – PR

TEINTURIER Alexandre - Ingénieur pédagogique

Attendus nationaux (obligatoires) :

Il est attendu des candidats en licence Mention ARTS :

* Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement

Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)

Cette mention comporte en effet obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

* Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle

Cet attendu marque l'importance, pour la formation en arts, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence d'arts laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.

* Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée.

Attendus locaux (le cas échéant) :

Disposer de compétences scientifiques : les études en musique et métiers du son comportent en effet des enseignements scientifiques pluridisciplinaires (mathématiques, acoustique, technologies multimédias). Les étudiants doivent être en mesure d'assimiler ces contenus et de construire un raisonnement à partir de concepts scientifiques.

Une aptitude à se documenter dans au moins une langue étrangère, prioritairement anglaise et une capacité à l'écriture et à la parler à un niveau B.

Justifier d'une expérience musicale effective en conservatoire ou école de musique, cours privés, pratique en groupe y compris autodidacte mais d'un nombre minimal de 3 années d'expérience, de projets créatifs personnels.

Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle

Critères généraux et éléments pris en compte par la commission dans l'examen des vœux :

- la fiche Avenir
- les notes de première et de terminale
- la pratique musicale (à mentionner dans le dossier de candidature)
- le projet de formation et de carrière musicale

Modalités de mise en œuvre par la commission :

(modalités de travail, dates de réunions, pré classement éventuel avec utilisation de l'outil d'aide à la décision Parcoursup ou d'un algorithme local type fichier excel, classement

définitif après étude « humaine » des dossiers)

Classement après étude de chaque dossier au regard des éléments pris en compte par la commission.

Remarques :

Date de délibération : 07/05/2020

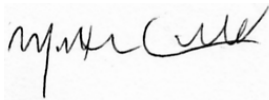
Nom-prénom et signature du Président de la commission :

Guillaume DUPETIT



Noms-prénoms et signatures des autres membres de la commission :

Martin LALIBERTE



Alexandre TEINTURIER

